

Per le inserzioni rivolgersi alla Società An. A. Manzoni & C. UDINE - Via Lovaria 2 - (Angolo Via Prefettura) MILANO - San Paolo, 11 a Succursali

ABBONAMENTI: Per un anno L. 65 - Per un sem. L. 33 - Per un trim. L. 17
Ogni numero separato cent. 25 - Uffici e Tipografia: Via di Prampiero 10 - Udine

GIORNALE DEL FRIULI

"Giornale di Udine,"

Conto Corrente con la Posta

REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - CIVIDALE
Telef. Direzione e Ammin. N. 1-15 - I manoscritti non si restituiscono

Il rito d'amore compiuto nello splendore trionfale dell'Urbe

Uno spettacolo indimenticabile - Il "Si" degli Augusti Principi - L'omaggio al Milite Ignoto

Il tripudio dell'Urbe

ROMA, 8.

La Città Eterna presenta un aspetto fantasmagorico: tripudio di bandiere, folla di popolo, ammassamento di truppe. La folla di stamane sembra tutta protesa in questo sforzo di partecipare all'avvenimento. I romani sono indistinti. Molti sono anche i provinciali, giunti da tutte le parti d'Italia, e molti gli stranieri. Qua e là fa capolino qualche costume popolare di quelli che ieri hanno mandato in visibilità tutta la popolazione. Ma oggi, più che di varietà di costumi, vale parlare di varietà di dialetti.

Intorno alla Reggia, ove si svolgerà il fausto avvenimento la immensa moltitudine di popolo attende. Passano, riconoscibili dalla folla, i Ministri nelle loro uniformi.

Le automobili del Corpo diplomatico mostrano alla curiosità del pubblico gli Ambasciatori d'Inghilterra, di Francia, di Germania, del Cile, di Spagna e i Ministri plenipotenziari di tutti gli altri Paesi, gli esponenti del corpo consolare; vengono poi le rappresentanze del Senato e della Camera con i valletti in livrea, i membri del Gran Consiglio.

Un grande applauso saluta l'arrivo del Cono del Governo, che è in uniforme di Primo Ministro.

Passano i Principi stranieri che alloggiavano nei principi alberghi attigui, le dame di Corte e di Palazzo, le figlie dell'aristocrazia, alti prelati, medaglie d'oro, alti magistrati, alti ufficiali dell'Esercito, della Marina, dell'Aeronautica e una folla in frack e cilindro. Le automobili chiuse inflano rapidamente il portone principale della Reggia e depositano gli invitati nel portico, al piedi dello scalone.

Alle 9, in un'automobile di Casa Reale, si intravede la veste purpurea di un alto prelato. E' il Cardinale Maffi che proviene dal Collegio latino-americano ove è alloggiato.

Alle 9,30 il passaggio delle automobili è cessato. La folla si fa silenziosa. Si tratta la piazza dominata una atmosfera solenne. La cerimonia nell'interno della Reggia, sta per avere inizio.

Il corteo nuziale

Fantasia di poeti e immaginazione di artisti non avrebbe potuto creare nella splendida cornice dei saloni del Quirinale un quadro più vivido di colori e di luci, di quello che è apparso stamane agli occhi di coloro che hanno avuto la fortuna di assistere alle nozze reali.

L'ottimo, fattasi acuta dalle cerimonie dei giorni precedenti, ha conseguito il suo premio in questa atmosfera che ad un tempo sovrappone sofferenza di sogni e vibrante di gioiosa vita. Tutto sembra preludere in questo chiaro mattino romano alla felicità delle due giovinette che si incontrano per proseguire unite il cammino della vita.

Sono le 10 precise, quando il corteo appare nelle sale gemelle per giungere, attraverso alla sala del trono, al salone giallo, alla sala dei balconi e alle due sale rosse, nel salone dei corazzieri, che precede immediatamente la Cappella Paolina.

Il maestro delle cerimonie precede di cinque passi ed apre il corteo che muove solenne. Due alte figure appaiono subito: al braccio di Re Alberto è Maria. La testa grigio-bionda del Re del Belgio, che veste la divisa di generale, si inclina lievemente quasi ad accompagnare il sorriso di Maria.

Maria, apparizione bianca nella calma e variegata tonalità dell'ambiente, è simile a un giglio alto sullo stelo. Lievemente pallida, la Principessa sembra discendere da una visione del Botticelli, tanto soave appare nella figura o quasi ideale.

Così che fra poco sarà la Principessa di Piemonte indossa un abito di velluto nappè bianco, che scende fino alle caviglie e si snoda in uno spumeggiante strascico. Dalle spalle si distende il lunghissimo e ricchissimo manto argenteo, ricamato delle fanciulle torinesi in quindici giorni di ininterrotto lavoro. Sul sette metri di pesantissima stoffa si intrecciano in finissime volute fiori di tutte le tinte, tutti i fiori d'Italia e spighe di biondo grano, che richiama l'oro biondo dei capelli della Principessa, che si indovino raccolti sotto il lungo velo nuziale. I sette fili di perle che Margherita di Savoia lasciò morendo al Principe Umberto circondano il collo di Maria. Il segno richiama forse la prima e grande Regina d'Italia a cui lei sarà un giorno Regina.

Ed ecco subito dietro alla sposa regale, Umberto di Savoia, al cui braccio si appoggia la Regina Elena.

La Regina d'Italia sorride commossa accanto al figlio. Essa veste un magnifico abito ricamato in oro e perle su tono "champagne", che finisce in un lunghissimo strascico. Anche il manto che la ricopre, è di misura cinque metri e in oro. Il diadema regale le scintilla sulla fronte.

Il Principe Sposo, che indossa la divisa di colonnello con il collare della Santissima Annunziata e le decorazioni, appare magnifico di gioiosa giovinezza e di guardie scintillanti innanzi a sé gli invitati rigidi, in segno di omaggio. Mai Umberto di Savoia è apparso simbolo della più orgogliosa stirpe italiana, come stamane.

Dopo la Regina e il Principe Umberto, avanza al fianco di Vittorio Emanuele

III la Regina del Belgio. Tanto il Re d'Italia che la Regina Elisabetta sono commossi. E seguono tutti i Principi, i gentiluomini e le dame.

Ma ecco che la testa del corteo è giunta alla soglia della arcaica Cappella Paolina. Qui lo spettacolo diviene ancora più impetuoso. Racchiusi in drappi di velluto rosso scurissimo, con galloni e frange d'oro, scendono lungo le pareti, dopo il cornicione, seguendone il disegno. Il maestoso portone d'ingresso è scoperto, mentre nella cornice purpurea dei velluti si ingrandiscono venticinque arazzi tra i più celebri. Nel fondo si eleva sotto un grande baldacchino e dinanzi all'Annunziata di Guido Reni, l'altare su cui vi sono i ceri che ardono in alti candelabri, e si eleva un alto crocifisso.

Assiso sul trionfo presso l'altare è il

Il mistico rito nella Cappella Paolina

Il corteo si avvanza frastuono nella Cappella Paolina: Maria e Umberto si fermano dinanzi agli inginocchiati, mentre ognuno si dirige al posto che gli è stato assegnato. I Sovrani Genitori prendono posto lateralmente, poco dietro gli sposi. A mezza Cappella a destra c'è la Cantoria. Ad un terzo della Cappella due gradini recano al rialzo delle tribune reali; gli altri banchi, già, fino al portico sono a terra.

L'Illustre Presule di Pisa, volgendosi verso S. M. il Re, attende gli ordini. Sua Maestà inchina lievemente la testa ed ha inizio la cerimonia del matrimonio. Intanto ai lati degli sposi si sono portati i testimoni e cioè rispettivamente il Duca d'Aosta e il Conte di Torino per il principe Umberto, il Duca di Brabante e il Conte di Fiandra per la Principessa Maria. Secondo il protocollo reale, i testimoni scendono sulle teste del Principe e della Principessa un velo che lasceranno cadere solo quando il rito sarà compiuto.

Il matrimonio

Nella domanda che il Ministro celebrante rivolge per la celebrazione del matrimonio, ognuno dei Principi si rivolge prima ai reali genitori, per avere il consenso. Ottenuto il quale il Principe e la Principessa pronunciano il «Si» rituale. Dopo di che il rito religioso è concluso.

Sono le 11,02 precise e nello stesso momento dal trionfo del Quirinale spiccano il volo cinquecento piccoli viaggiatori che recheranno la fausta notizia al Belgio.

Il Cardinale Maffi legge ad illustri poi agli sposi, secondo le nuove disposizioni, gli articoli 130, 131 e 132 del Codice Civile. Terminata la lettura, il Cardinale Maffi indossa ricchissimi paramenti che provengono da un tesoro della famiglia Medici e vengono conservati nel Museo di Palazzo Pitti a Firenze. I cantori attaccano i notissimi liturgici ed ha inizio la Messa fissa che si svolge secondo le prerogative reali. Dopo l'Evangeli, il Messale viene presentato a S. M. il Re, che si china a baciarlo. L'elezione è avvertita da un improvviso rullo di tamburo e dagli squilli della fanfara reale, nascosta dietro l'altare.

Al Principi e ai testimoni è offerto di firmare l'atto di matrimonio che dopo avrà la sua trascrizione dinanzi al Presidente del Senato nella Sala di San Giovanni.

Terminata la Messa echeggia posente e solenne il «Laudate» del «Te Deum», che si spiega nelle larghe voci dei cantori.

Grandiosa manifestazione

Umberto offre il braccio a Maria e la coppia degli augusti sposi apre ora il corteo che attraversa la teoria dei saloni. La cerimonia è durata cinquanta minuti precisi. Il volto di Umberto è raggiante. Anche Maria appare sorridente e serena al fianco del suo Principe. La folla romba come un mare tonante al di fuori sotto al glorioso sole di Roma. Nella sala dei balconi il corteo sosta, e si distaccano da esso gli sposi, accompagnati dai Sovrani d'Italia e del Belgio. Un grandioso suggestivo spettacolo ha offerto l'immensa folla acciampata in piazza del Quirinale.

Sono le 10 quando i vari cortei si incominciano a muovere. Il più imponente è quello dei Fasci. E' preceduto dal gagliardetto Federale e seguito da tutti i membri del Direttorio con a capo lo avv. Vecchini. Vengono poi inquadrati le varie sezioni regionali dell'Urbe, le rappresentanze dei Fasci della Provincia, le Sezioni del Dopolavoro e poi ancora associazioni patriottiche e professionistiche, mentre varie musiche interpongono il corteo.

Sono le 11 quando un urlo di gioia parte dalla moltitudine: si è aperto il balcone ed i due rossi valletti stendono il rituale tappeto. Ed ecco che nel rettangolo compaiono i Principi di Piemonte Umberto e Maria, seguiti dagli Augusti Genitori. E' un momento indimenticabile. Le acclamazioni raggiungono il vertice del delirio e durano molti minuti, mentre gli evviva salgono al cielo.

I Reali si ritirano, ma la folla li vuole ancora vedere, ancora acclamare; ed ecco che compaiono al balcone solamente gli sposi: Maria ed Umberto.

L'entusiasmo non ha più freno e le acclamazioni non hanno più limite.

Cardinale Maffi, che celebrerà la nozze, il quale non indossa ancora i sacri paramenti. Gli sono a lato i protonotari apostolici della diversa Cappella reali di Roma e i chierici della reale Chiesa di Corte del Sudario. Su due menseole dorate ai lati dell'altare è tutto il necessario alla celebrazione della Messa e un vassoio in oro su cui posano le due fedemmatrimoniali che gli sposi si scambieranno. Dall'una e dall'altra parte dell'altare, sono i gagliardetti dei Reggimenti di stanza a Roma e la bandiera del 92° Fanteria, di cui è il colonnello il Principe, e la bandiera dei mutilati belgi.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un aspersorio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un aspersorio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

Il mistic rito nella Cappella Paolina

Maria del Belgio, oggi divenuta Principessa d'Italia, dove aver sentito che il grido di Roma era l'ossana esultante di tutto il popolo italiano.

Gli augusti Sposi dal Pontefice

ROMA, 8.

Alla distanza di un mese S. A. R. il Principe di Piemonte è tornato stamane a visitare il Pontefice, ma vi è tornato con la sua Augusta Sposa Principessa Maria, divenuta Principessa di Piemonte. I regali novelli Sposi venivano dalla Cappella Paolina del Quirinale, ove poco prima il legato pontificio Cardinale Maffi, Arcivescovo di Pisa, stretto da sinceri vincoli di affetto e di devozione alla Casa Sabauda, li aveva uniti nel nodo indissolubile con tutte le benedizioni di Dio e i voti e gli auguri del popolo di due nazioni.

La visita si è svolta con il fausto cerimoniale prescritto dal protocollo pontificio. I corpi armati della Città del Vaticano hanno reso gli onori agli Augusti Sposi, all'arrivo del corteo principesco.

I Principi ed il seguito, attraversando le lussuose sale vaticane, giunsero nell'anticamera del Pontefice.

Pio XI, avvisato dal cameriere segreto partecipante di servizio monsignor Arborio Mella di Sant'Elia, esce dalla sua biblioteca privata ad incontrare le L.L. A.A. sulla soglia della sala del trionfo ove avviene la privata audienza.

Il Papa, che li ha accolti con una straordinaria amabilità, siede sulla poltrona sotto il baldacchino ed invita le L.L. A.A. R.R. a sedersi di fronte a lui. La visita si è svolta cortisissima e si è protratta per oltre un quarto d'ora. Il Pontefice ha presentato il suo dono agli Sposi, i quali gli hanno manifestato il loro aggradimento. Quindi hanno avuto luogo le presentazioni del seguito.

Pio XI ha accompagnato quindi sulla soglia i Principi, concedendosi poi da loro.

Dopo di aver posato per un gruppo fotografico le L.L. A.A. R.R. hanno fatto visita al Segretario di Stato Cardinale Gasparri e quindi sono scesi nella Basilica di S. Pietro, sostando nella Cappella del Sacramento e dinanzi alla tomba di S. Pietro.

Appena i Principi sono rientrati nella Reggia del Quirinale, il Cardinale Segretario di Stato, Gasparri, accompagnato, oltre che dalla sua nobil corte, anche dal Nunzio apostolico presso il Re d'Italia, mons. Borgonini Duca, si è recato a restituire loro la visita.

La colazione nuziale

Dopo la cerimonia di stamane è stata servita nella gran sala da ballo, a Palazzo Reale, la colazione nuziale, alla quale hanno partecipato tutti i Sovrani, i Principi e le Principesse invitati al matrimonio di S. A. R. il Principe Ereditario con la Principessa Maria del Belgio.

La benedizione e l'indulgenza concessa dal Pontefice

Dopo la solenne benedizione impartita da S. E. il Cardinale Maffi alla fine della Messa che ha seguito la cerimonia nuziale di stamane alla cappella Paolina al Quirinale, i due cerimonieri hanno annunciato che il Santo Padre ha concesso agli Augusti Sposi e a tutti i presenti alla cerimonia la benedizione apostolica con l'indulgenza plenaria. Monsignor Dante ha letto il testo latino della Bolla e monsignor Tizzi il testo italiano.

Onorificenze al cardinale Maffi

ROMA, 8.

In occasione delle nozze di S. A. R. il Principe Umberto con Maria del Belgio, S. M. il Re d'Italia si è degnato di conferire a S. E. il Cardinale Maffi il Collare della S.S. Annunziata rimettendogliene le insegne.

S. M. il Re del Belgio ha fatto pervenire nella stessa occasione, per mezzo del suo Ambasciatore, a S. E. il Cardinale Maffi, le insegne di Gran Cordone dell'Ordine di Leopoldo II.

L'omaggio al Milite Ignoto

Le L.L. A.A. R.R. il Principe e la Principessa di Piemonte, nel giorno delle loro Nozze, hanno voluto portare il loro tributo di omaggio alla Tomba del Milite Ignoto.

La notizia che i Principi Reali si sarebbero recati nel pomeriggio al Vittoriano, propagatasi rapidamente in città, ha fatto affluire lungo il passaggio del corteo una folla immensa che ha cominciato ad addensarsi dietro i cordoni che intanto venivano distesi tra la Reggia e via del Plebiscito, Piazza Venezia, lungo i cui lati sono schierati reparti di tutte le armi, a tenuta sgombrata. Solo la mole biancheggiante del Vittoriano è animata da folli gruppi di ufficiali che in rappresentanza delle Forze Armate vanno ad allinearsi su due ali lungo la scala, mentre un numeroso stuolo di ufficiali generali tra cui sono S. E. il Capo di S. M. della Milizia generale Teruzzi, il Comandante la Divisione gen. Giovagnoli, il Comandante dei R.R. C.C. gen. di S. Marzano, il generale della Milizia, Ragioni, si ordina ai piedi della scala. Presso la Tomba del Milite Ignoto prestano servizio d'onore Carabinieri in alta uniforme. Uno spettacolo stupendo è offerto dagli edifici che recingono la piazza e le cui finestre sono pavesate e gremitte di gente, la facciata del palazzo del Governo è adorna di ampi festoni di alloro e di grandi arazzi.

Alle 10,30 lontani clamori che si diffondono fulmineamente dalla massa della folla, giganteggiano in fine grida entusiastiche di Viva i Principi, che annunciano la L.L. A.A. R.R. il Principe e la Principessa di Piemonte sono per giungere all'Altare della Patria.

Pochi istanti dopo, infatti, entrano in Piazza Venezia tre corazzieri di Corte, preceduti da quattro corazzieri a cavallo e seguiti da una squadra di mazzette, dalle quali quella di mezzo porta gli Augusti Principi, mentre le altre due sono riservate al loro seguito. Le truppe presentano le armi e la musica della R. Marina di Spezia, che si allinea presso il Vittoriano, intona la Marcia Reale.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire; è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata, ossequiati dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali, entrano nella sala del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. I Principi e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

CRONACA PROVINCIALE

I grandi interessi della Carnia

I problemi di economia montana

Dopo le relazioni sui problemi casarsi e zootecnici, ci piace riportare estesamente la prima parte della relazione del signor Matteo Brunetti su «Problemi di Economia Montana».

Omettiamo l'esordio a giungiamo senz'altro al punto dove il relatore dice di voler presentare i problemi secondo un ordine di competenza, con qualche breve commento a qualche idea sulla loro risoluzione.

Queste competenze sono: lo Stato, i Comuni ed i Cittadini tutti. Occorrono quindi tutti e tra i fattori in intima e fattiva collaborazione perché diversamente l'opera dello Stato soltanto riuscirebbe vana ed inefficace, occorre cioè che i Comuni ed i cittadini comprendano l'importanza dei problemi che li riguarda e riprendano un ritmo di vita forte, risoluto: lo Stato da parte sua non mancherà di aiuti, di consigli e non lesinerà i tecnici di questo né siamo persuasi e fidati.

Quello che dovrebbe fare lo Stato

Allo Stato si potrebbe chiedere: a) che vengano intensificati i lavori di sistemazione dei bacini montani. Se a tali lavori noi aggiungiamo quelli consimili di competenza dei Comuni e dei privati cittadini, avremo rennato la bonifica integrale dei nostri terreni, impiegando una buona parte di mano d'opera locale che attualmente è disoccupata, e deve emigrare dai propri paesi;

b) ci dovrebbe essere un equo rapporto tra le esigenze della silvicoltura e la cultura agraria, quindi sistemazione dei boschi esistenti, creazione di nuovi dove non è possibile o prudente altra cultura, ma nel contempo non eccessive restrizioni nella concessione di terreni per coltura agraria;

c) inasprimento della emigrazione locale verso i lavori di bonifica, irrigazione e relative costruzioni nel Regno. I nostri lavoratori sono costruttori per eccellenza e quindi devono essere preferiti per tutte le loro buone qualità universalmente riconosciute;

d) revisione dei tributi sgravamenti applicati nel dopo-guerra; e specialmente una più equa e ragionevole perquisizione nelle imposte fondiaria fra i diversi terreni e le diverse colture;

e) elevazione dal 30 al 50 per cento del contributo statale sulle migliori ai pascoli ed al prati;

f) applicazione senza restrizioni della Legge 30 dicembre 1923 N. 3267 per la istituzione degli Enti di Economia Montana e delle Condotte Forestali;

g) estensione della esenzione fiscale prevista dall'art. 90 della Legge Forestale e dei contributi stabiliti dall'articolo 61 per la formazione dei nuovi boschi a ricostituzione di quelli estremamente deperiti, anche ai lavori di trasformazione della boschività in faggio in bosco resinoso misto, considerando questi lavori alla stessa stregua del terreno cespugliato.

Poiché lo Stato si interessa favorevolmente delle condizioni di esistenza dei montanari d'Italia, e poiché a questi — se convenientemente aiutati e difesi — non manca la buona volontà di fare e di rimanere «rurali» e forti rurali, così ci sembra che le richieste formulate non siano eccessive.

Naturalmente noi chiediamo allo Stato aiuti stabiliti da Leggi e domanda equo interpretazioni delle stesse; ma noi domandiamo indennizzazioni perché siamo persuasi che lo Stato sia inadatto a simili iniziative dirette, specialmente in zone come la nostra dove la indennizzazione «ultima ratio» porterebbe danni e non vantaggi.

Condotte Forestali

Altrettanto dicasi per i Comuni che possono saper amministrare il Comune ma che non hanno e non possono avere competenza d'indole agraria-forestale. Quindi, secondo noi, «Condotta Forestale» che per Legge devono essere dirette da tecnici competenti e che vengono beneficiate dallo Stato con un 75 per cento per il personale tecnico e un 50 per cento per quello di custodia. In questo caso avremo il tecnico il quale seguendo istruzioni degli Uffici competenti superiori, dà l'indirizzo ai lavori di bonificazione; e il personale di custodia per la difesa dei lavori di bonifica: dai vandali di tutte le gradazioni; infine la Commissione dei Comuni Consorziati nella Condotta per amministrare. Dunque soltanto così avremo indirizzo, metodo e organizzazione.

I problemi che interessano la montagna ed il montanaro e quindi le auspicato Condotta forestali sono:

a) aumento della produzione in genere ed in specie quella del foraggio, estendendo la coltura intensiva anche ai prati di mezza montagna, con la costruzione per sviluppare adeguatamente questa, di stalle, fienili e concimaie sul posto;

b) impianti di funivie in alta e media montagna allo scopo di facilitare il trasporto dei foraggi ivi esistenti e sollevare nel contempo da un lavoro improbo e dannoso la popolazione e specialmente le donne normalmente portatrici del fieno a spalla;

c) estendere l'uso dei Concimi Chimici, seguendo il consiglio dei competenti. I concimi chimici razionalmente adoperati si pagano ad usura col maggior prodotto;

d) eseguire concimazioni naturali a mezzo di irrigazione ovunque sia possibile di acqua; si otterrà così dal concime naturale un reddito tre volte superiore in confronto di quanto si ottiene con lo spargimento a secco sul terreno;

e) costituire, dove è possibile farla, dei Consorzi di irrigazione fra piccoli proprietari di fondo valle e di mezza

montagna e questo ovunque ci sia acqua abbondante e di facile incanalamento;

f) intensificare la coltura degli alberi da frutto, cercando di fermarsi sulle poche qualità che offrono buoni e sicuri risultati e facile collocamento del prodotto;

g) propagandare la coltura del gelso dappertutto dove questo può presentarsi sicurezza di riuscita. Anche le fattiglie sarebbero utili produrre sulle pendici più ripide di prati perché queste sono anche ottimo alimento per le pecore;

h) studiare, applicando la coltura del pioppo in ogni dove è possibile una buona vegetazione di questa preziosa e redditizia pianta. Diecimila piante mature per esempio, rappresentano un capitale di circa un milione di lire ed in 10 anni, se il terreno è adatto, giungono a maturazione.

CRONACHE CIVIDALESI

Da CIVIDALE

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

(8). — Oggi, giorno di Nozze del Principe Ereditario con la Principessa Maria José del Belgio, la città sino dalle prime ore del mattino ha assunto l'aspetto dei giorni festivi. Alle ore 10 di stamane la Banda cittadina dinanzi alla sede municipale ha suonato gli inni nazionali e la Brabançonne e poi percorso le vie cittadine al suono degli inni patriottici.

Nel pomeriggio in segno di festa tutti i negozi vennero chiusi. A sera, oltre l'illuminazione dei pubblici uffici, in torre del Duomo fu illuminata a fuochi di bengala.

La Banda cittadina tenne grande concerto, preceduto dall'Inno Nazionale e dalla Brabançonne dal folto pubblico e bisass.

UN TELEGRAMMA DEL COMUNE

In assenza del Podestà venuto alla Capitale, il Vicepodestà avv. dott. Giuseppe Mariani ha spedito questa mattina il seguente telegramma di auguri: «Altezza Reale Maria e Umberto di Savoia, Roma — Cividale unisce con devoto omaggio voti felici alla benedizione delle nozze che avvines i cuori di due Augusti Principi e le anime di due Popoli laboriosi ed eroici».

Scioglimento dell'Avanguardia

Il Comando ordinamento Milizia avanguardia, d'accordo col signor Presidente del Comitato Provinciale ha disposto dal 1. gennaio lo scioglimento della formazione avanguardia cividalese, affidando l'incarico della ricostituzione al Capo Manipolo della M. V. S. N. dott. Carruba Antonio.

Fino al 15 corrente le domande di ammissione si ricevono alla sede del Comitato comunale (Casal del Littorio) dalle ore 18 alle 20; e le domande stesse dovranno essere compilate su apposito modulo da ritirarsi presso il Comitato comunale.

All'agregio dott. Carruba che tanta passione porta nella sua attività organizzativa delle formazioni giovanili, auguriamo che egli possa riuscire presto e bene nel suo importante compito, e Cividale abbia quanto prima un ricco e ben disciplinato stuolo di Avanguardisti come lo attende la fiducia riposta nel predetto Ufficiale dal Gerarchi della Provincia.

Da PULFERO

Nuova denominazione del Comune

(7). — Come i lettori ricorderanno, il Comune di Tarcento venne unito recentemente a quello di Rodda e il nuovo ente si intitola «Comune di Pulfere».

A così breve distanza di tempo, è permesso pensare un cambiamento nella denominazione?

Sebbene estraneo al Comune, lo avanzo, ad ogni modo, l'idea venutami in mente tempo fa, leggendo nei giornali il resoconto della inaugurazione del monumento ai Caduti di Tarcento, frazione del nuovo Comune.

Il nome proposto sarebbe Comune di «Antro», con riferimento ad una località che ha avuto una grande importanza nella storia della vecchia Slavia italiana e che è appunto compresa nel territorio comunale.

Il paese di S. Silvestro d'Antro, chiamato anche semplicemente Antro, ha dato il nome, come osserva il prof. Tronco, all'antica «Banca d'Antro», ossia al Consiglio deputato a sbrigar gli affari amministrativi e giudiziari di prima istanza, concernenti gli abitanti delle valli del Natisone e dell'Alforno.

Detto Consiglio era costituito dai decani dei Comuni o borghi, che nel secolo XVIII ascendevano a trentasei. La Banca d'Antro, insieme con quella di Merso (che amministrava le convalle di S. Leonardo), formava l'Arrengo o piccolo parlamento, cui era deferita la frazione degli interessi di tutta la Slavia italiana (l'antico distretto di San Pietro al Natisone).

Antro poi è nota per la sua famosa Grotta di S. Giovanni, abitata già alla epoca Romana e ricordata in un documento del 888, secondo il quale il Re d'Italia Berengario affidava la chiesa di San Giovanni d'Antro alla cura del diacono Felice.

Le popolazioni della vallata del Natisone, sebbene slave d'origine e confinanti con altri paesi slavi, avevano dalla Repubblica di S. Marco il compito di «impedire l'invasione del nemico».

In una Ducale del 3 agosto 1623 figura il nome di Antro per indicare l'intera vallata. Il documento dice, infatti, che la fedeltà di Antro si avvisceratissimi

Da PAULARO

Fanabri del dott. Fabiani

(8). — Ieri in forma solenne si sono svolti i funerali del compianto dott. Fabiani.

Al corteo erano intervenuti: la Commissione podestarile per le onoranze al povero scomparso, le scolaresche del capoluogo e frazioni con vessilli, i Balli, gli Avanguardisti, la Sezione Combattenti di Paularo con una larga rappresentanza e vessillo, la Sezione Militari di Paularo e Ligosullo, le sezioni Combattenti di Tolmezzo, Cervignano e Paluzza. Erano rappresentate le Sezioni fasciste di Ligosullo, Treppo Carnico, Paluzza, Tolmezzo, ed altre innumerevoli rappresentanze di Associazioni politiche ed assistenziali di cui ci è sfuggito il nome.

Corone nunciarono erano state inviate alla memoria del defunto.

Il corteo era chiuso da un lunghissimo stuolo di popolo.

Poiché l'estremo saluto il signor Scran Egidio Podestà di Paularo, il capitano in congedo signor Tarussio, il colonnello cav. Alvaro Della Bianca, e per ultimo il geom. Colometta.

Da S. VITO AL TAGLIAMENTO

L'esultanza di S. Vito per le nozze di Nozze

(8). — Memorabile rimarrà per la nostra cittadina l'esultanza del popolo per le Nozze del Principe Ereditario con la Principessa Maria José del Belgio.

Da ogni edificio pubblico e privato sventolava il tricolore e la bandiera belga. Il Vicepodestà signor Giuseppe Viviani ha fatto pubblicare un vibrante manifesto immaginando agli agusti Sposi, a Casa Savoia, a Casa Brabante.

Alle ore 9.30 si è svolto un solenne Te Deum, a Casa Savoia, a Casa Brabante, fascisti, associazioni, scolaresche, Miltia, fascisti, Balli, Piccola Italiana con gli agusti e una moltitudine di popolo al suono dei sacri bronzi si recano disciplinatamente nella Chiesa arcidiocesana prelatizia per assistere alla Messa e al canto del Te Deum.

Il Duomo è preparato per l'occasione a raccogliere nel suo altare la folla che si prepara per ascoltare la S. Messa e ringraziare l'Idio per il fausto evento.

Appena terminata la sacra funzione si forma un imponente corteo al quale partecipa la banda cittadina e quella del Riceratore Sanvito e al suono degli inni Nazionali procede cadenzato per via Annalese fermandosi nel Viale della Stazione predisposto al cambio di denominazione.

Al suono della Marcia Reale viene levata la folla che copre la facciata del nuovo Viale Principe Umberto e così pure quella della Piazza della Stazione che viene denominata Piazza Principe Umberto.

Alle 10.30 nell'aula magna della scuola comunale presenti tutte le autorità, rappresentanze e associazioni viene distribuita ad oltre 300 bambini poveri del Comune il gacco della Befana fascista.

I piccoli beneficiati dimostrano gratitudine e riconoscenza. I pacchi, confezionati con ogni cura dalle donne fasciste con a capo la Segretaria politica contenevano oggetti di vestiario, frutta e dolciumi.

Subito dopo tutte le autorità si sono recate alla Cucina Economica per assistere alla distribuzione di un pranzo ad oltre 300 bisognosi consistenti in una abbondante minestra, carne, farnagoglio, frutta, vino e pane. Dobbiamo segnalare che il signor Zanfari Giovanni ha inviato in questa occasione l'ottolito di vino all'Amministrazione con la litografia 50 e l'Amministrazione conti Zappola litri 25.

I beneficiati, riconoscenti si sentono in dovere di esternare con questo mezzo le loro grazie.

Alle ore 17 la banda del Dopoguerra ha dato un solenne concerto di musica. Alla sera ebbe luogo una grande illuminazione a bengala dal campanile.

La sede del Fascio, era artisticamente illuminata con palloncini alla veneziana e così si riscontrò in altri edifici.

L'esultanza della folla per il lieto evento di Roma si protrasse sino ad ora, tardata, e rimirata, infangibile in ogni cuore.

Da TOLMEZZO

More dissanguato

(7). — Un tragico caso è avvenuto ieri nel pomeriggio nella vicina Canave. Certo Gregorio da Giudici, di anni 41, recatosi nell'osteria di Biagio Canin, per macellare un vitello, compiuta la prima operazione, mentre stava scuolando la bestia, si feriva con il coltello alla coscia destra riportando la recisione netta dell'arteria. Vane furono le prime cure del fratello del Canin e del dott. Tess, che il de Giudici moriva dissanguato.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciate n. 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine in confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 91 emigrati, cioè che la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciate n. 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine in confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 91 emigrati, cioè che la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciate n. 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine in confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 91 emigrati, cioè che la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciate n. 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine in confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 91 emigrati, cioè che la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciate n. 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine in confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 91 emigrati, cioè che la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciate n. 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine in confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 91 emigrati, cioè che la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciate n. 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine in confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 91 emigrati, cioè che la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciate n. 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine in confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 91 emigrati, cioè che la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Ai sigg. abbonati

Per regolarità amministrativa, si prega i sigg. abbonati a voler disporre, con ogni possibile e cortese sollecitudine, per l'invio dell'importo d'abbonamento relativo all'anno 1930 - VIII.

L'AMMINISTRAZIONE

Da TARCENTO

Per le fauste nozze

(8). — In occasione delle Fauste Nozze il Comitato proficuo di Tarcento col V. Armellini ha fatto pubblicare il seguente manifesto diretto alla cittadinanza:

«Nello splendore e nella gloria di Roma imperiale, al cospetto del mondo, si celebrano oggi le Augustissime nozze di S. A. R. Umberto di Savoia — espressione più nobile e più alta della giovinezza fiammante e del cavalleresco aumento di nostra stirpe — con S. A. R. Maria del Belgio — ammirata fiore d'arte e vivente sorriso di una Terra che il martirio e l'eroismo hanno sacro al culto eterno delle genti».

Non fredda ragion di Stato presiede alle auguste nozze, ma sacro fuoco di sovranano amore. E mentre il fausto evento suggella e corona il dolce sogno d'amore dei Principi, in commosso anelito d'amore riecheggia nella immensa e trionfale canzone d'arme e di gioia che il popolo italiano oggi eleva verso il Quirinale.

Anche in questa occasione — come sempre — la letizia domestica della Augusta Famiglia Reale è letizia della Italia intera, è appassionata esultanza di un popolo risorto che circonda di devozione profonda, di inestinguibile amore la Reggia da cui tanta luce di virtù discende.

Tarcento, in armonica fusione di sentimento, di spirito e di propositi con la intera Nazione, eleva agli Augusti Sposi gli ardentissimi voti del cuore, e in alto innno, verso il cielo, il fatidico grido immortale, squillante inno di gioia dolce canto d'amore: Viva Casa Savoia».

Per il consolidamento del "Chisteto"

Nell'adunanza del 29 dicembre decorso, la Commissione provinciale per la conservazione dei Monumenti, con l'intervento del R. Soprintendente regionale alle antichità e belle arti di Trieste, ha espresso il voto che a cura del Comune di Tarcento, venisse consolidato la ruina, così importanti per il passaggio, del Castello di Tarcento, nonché di quello di Bula.

E' da augurarsi che per il buon volere degli enti competenti, il voto possa in più presto tradursi in realtà, assicurando l'incolumità di meraviglie, giunte sino a noi attraverso i secoli e che recano una nota pittoresca al panorama di Tarcento. I fondi per l'esecuzione di esse sono raccolti in buona parte da parecchio tempo a cura dell'Ufficio mandamentale per la tutela dei monumenti, cosicché non si oppongono difficoltà serie all'attuazione del provvedimento.

Da FORDENONE

Nomina a Segretario Capo

(7). — Apprendiamo con vivo compiacimento che l'agregio signor Antonio Bassi, con decreto di S. E. il Prefetto è stato promosso Segretario Capo di prima classe.

La promozione è quanto mai merita in quanto viene a premiare un ottimo, intelligente funzionario; la notizia è stata però appresa dalla cittadinanza con vivissimo piacere.

Il signor Bassi da tempo copreva internamente il posto di Segretario capo del nostro Comune, dopo quindici anni di vice-segretariato.

Durante questo lungo periodo, egli ha dimostrato di essere un severo, saggio ed abile amministratore, un lavoratore energico e cosciente.

Al Segretario Capo signor Bassi i nostri rallegramenti.

LISTINO

(8). — Ecco il listino dei prezzi delle merci sottolincate, fissati nel mercato settimanale, del giorno di sabato è generale:

Granoturco vecchio al qle da L. 80 a 85 — Fagioli vecchi da L. 150 a 160 — Sorgho da L. 70 a 75 — Frumento da L. 90 a 95 — Patate da L. 80 a 85 — Vitis medicea all'ettolitro da L. 130 a 140 — Fieno al qle da L. 47 a 53 — Stramaglie da L. 13 a 19 — Legna da ardere da L. 13 a 15 — Buoi e muli a peso vivo da L. 380 a 420 — Vacche da L. 270 a 300 — Vitelli a peso vivo da L. 500 a 570 — Uova la dozzina da L. 6 a 6.60 — Polli e gallini al Kg. da L. 7 a 7.30 — Capponi o tacchini da L. 6 a 7.20 — Maiali al qle da L. 480 a 550 — Maiali lantozzi al capo da L. 53 a 100.

Da MORTEGLIANO

Funeri solenni

(7). — Il primo gennaio, moriva in Morvegliano il giovanotto Cesare Meruzzi, nipote del dott. cav. Presacco, nostro Podestà o Segretario Político.

Soltanto scorso alla salma dell'Estinto furono tribuite solenni onoranze alle quali partecipò, con manifestazione commovente, tutta la popolazione.

Alle ore 10 convennero presso l'abitazione dell'Estinto, Autorità e Rappresentanze numerosissime. Erano presenti: l'Asilo Infantile con la Suora, le Scuole Elementari con i signori insegnanti, la Scuola serale di Disegno, di Piccolo e Giovani Italiani, i Balli, gli Avanguardisti, la Sezione del Fascio, la Miltia, i Combattenti, il Gruppo Donne Fasciste, il Comune, il Gruppo, il Corpo Pompieri, i Circoli Caduti, il Fascio di Lessizza, i Comuni di Lessizza e Castione, e tutte le altre istituzioni di Eni cittadini.

Precedevano il corteo splendide forons di fiori freschi portate dagli Avanguardisti, mandate dai Genitori — Zio Cesare — Guglielmo Orzan — Antonio Orzan — Terzo Orzan — Nonno — Umberto.

Da MORTEGLIANO

Funeri solenni

(7). — Il primo gennaio, moriva in Morvegliano il giovanotto Cesare Meruzzi, nipote del dott. cav. Presacco, nostro Podestà o Segretario Político.

Soltanto scorso alla salma dell'Estinto furono tribuite solenni onoranze alle quali partecipò, con manifestazione commovente, tutta la popolazione.

Alle ore 10 convennero presso l'abitazione dell'Estinto, Autorità e Rappresentanze numerosissime. Erano presenti: l'Asilo Infantile con la Suora, le Scuole Elementari con i signori insegnanti, la Scuola serale di Disegno, di Piccolo e Giovani Italiani, i Balli, gli Avanguardisti, la Sezione del Fascio, la Miltia, i Combattenti, il Gruppo Donne Fasciste, il Comune, il Gruppo, il Corpo Pompieri, i Circoli Caduti, il Fascio di Lessizza, i Comuni di Lessizza e Castione, e tutte le altre istituzioni di Eni cittadini.

Precedavano il corteo splendide forons di fiori freschi portate dagli Avanguardisti, mandate dai Genitori — Zio Cesare — Guglielmo Orzan — Antonio Orzan — Terzo Orzan — Nonno — Umberto.

Da MORTEGLIANO

Funeri solenni

(7). — Il primo gennaio, moriva in Morvegliano il giovanotto Cesare Meruzzi, nipote del dott. cav. Presacco, nostro Podestà o Segretario Político.

berto e Giovanni Serman — Zio Guglielmo — Zio Letizia e Teresa — Zio Alvaro e Genina — Imolegati Comune ed Esattoria. Numerosi pure i mazzi di fiori tra i quali notammo quello della Giovanni e Piccola Italiana e degli Amici di Gorizia.

La bara composta sulla carrozza funebre, ricoperta di fiori freschi, era scortata dagli amici di Gorizia e dal Vicepodestà signor Francesco Chiarutini.

Seguivano i genitori, i fratelli, lo zio don Meruzzi, lo zio Podestà, i parenti e gli amici convenuti da Gorizia, cittadina dell'Estinto e da molti paesi vicini.

Indi veniva larga rappresentanza di Signori morveglianesi in gramma, lo inscisse al Gruppo fascista locale.

Di seguito notavano le bandiere Comune e della Società Operaia con le Autorità locali del Comune di Morvegliano e dei paesi limitrofi.

Il corteo procedette fra due ali di popolo commosso e vivamente per ricevere in Duomo dove furono celebrato solenni esequie.

Dopo la funzione religiosa il corteo si attraversò le vie del Capoluogo per sostare sul piazzale di via Udine, dove la salma ricevette l'ultimo saluto.

Il feretro accompagnato dai famigliari, dai parenti e dagli amici si recò poi per Gorizia per essere tumulato in quel Cimitero.

Al cav. Presacco ed alla famiglia Meruzzi rinnoviamo le nostre più vive condoglianze.

Lire 500.000

tutte in contanti, sono i premi della GRANDE TOMBOLA che si svolgerà in tutta Italia, data assolutamente certa.

La prima tombola è della importanza di L. 250.000 e può essere vinta con una sola LIRE DUE che è il prezzo di una cartella.

Costo di tre cartelle unite con mezzo stampigliato, L. 5. Buste della Tombola con 9 cartelle contenenti tutti i numeri L. 13.

Chiunque acquisti anche una sola cartella di LIRE DUE, oltre ad essere in grado di compiere opera veramente umanitaria, patriottica e benefica, può guadagnare con probabilità una forte somma che può superare anche L. 250.000.

Le Cartelle da L. 2: di Biblioteca di 3 cartelle del costo di L. 5 e le Buste della Tombola del costo di L. 15 sono in vendita in tutto il Regno, e presso la Commissione Esecutiva in Roma, Piazza del Gesù, 48.

ULTIMI GIORNI DI VENDITA

Per la nozze Principesche

Il ballo al Circolo di Presidio

Nella fausta circostanza delle nozze principesche lo Jussovo sala del palazzo Torricelli, ove ha sede il Circolo Ufficiali del Presidio, si sono aperte stasera per un trattenimento danzante.

In uno sfoltito di luci e in una cornice di squisita signorilità la festa si è protratta animatamente per alcune ore. Era intervenuta tutta l'ufficialità del Presidio, nonché da molti centri militari della Provincia e di fuori. Numerosi erano pure gli invitati.

Una eletta e leggiadra schiera di signorine e di dame racava una calda nota di colore, nel magnifico quadro offerto dalle grandi uniformi degli ufficiali e nella nera cornice degli abiti da sera.

Tra i presenti notavansi: il gen. Gorgio, Comandante la Divisione Militare a per S. E. Luzzi, Comandante il Corpo d'Armata, il gen. Musso, Comandante la Brigata di Fanteria, il gen. Andreani, ispettore alla Mobilitazione, il cav. uff. dott. Zingale per S. E. il Prefetto, il Console cav. uff. Morgantini, tutti i Comandanti di Reggimento.

Le principali autorità civili e militari erano state impossibilitate ad intervenire, trovandosi alla Capitale.

Facevano gli onori di casa il Presidente del Circolo colonnello cav. Peretti e il Vice Presidente ten. col. cav. uff. Mombellardo, coadiuvati da altri ufficiali.

Prima che le danze avessero inizio, l'orchestra militare intonò la Marcia Reale e l'Inno Belga.

La festa degli studenti

Ieri, nel pomeriggio, in occasione delle feste nozze del Principe, si svolse l'annunciato trattenimento danzante degli Studenti Medici del G. U. F. Le sale dell'Albergo Nazionale furono animate da una folla gioiosa di giovani e di leggiadre donzelle. Ottima l'orchestra, che svolse un repertorio di scelti ballabili; buonissima l'organizzazione.

Cronache d'arte

Dopo la Mostra del pittore Ursella

Il «Giornale» ha seguito con simpatia la vicenda e l'esito della mostra personale di pittura di E. Ursella a Torino. Ursella ormai ha collocato se stesso fra gli artisti di importanza nazionale, e con ciò ha reso un grande servizio alla «piccola patria». Ecco il risultato definitivo, che si conferma dopo la mostra torinese.

Ursella, comincio, esordendo a Roma, dopo gli anni della «tenace» e brillante formazione accademica e artistica nella città eterna.

S. M. il Re onorò la mostra; il pubblico e i giornali discussero e criticarono in bene. Il pittore, costante le critiche dei difensori, lavorò fiducioso, e alle ore di esposizione personale si collocò a Ursella un'Udine nel cuore della sua piccola patria amata, e a Grado.

Ogni volta fu una affermazione nuova e più forte dell'arte sua naturale, luminosa, piena di fascino.

Il pittore ambiva la critica e il plauso dei grandi centri intellettuali ed artistici. A Torino i direttori delle sale d'arte furono subito entusiasti delle tele presentate. Episodi di vita rurale, uomini ed animali moventi operanti con la Natura viva nei prati, nelle piante, nei solchi, nelle case, nelle ombre e nelle luci. Poema virgiliano in colore. La sala d'arte ha Guglielmi, nel cuore della capitale piemontese, accolse la splendida famiglia del pittore friulano. La critica vide e si accorse di questo giovane pittore e sotto questo punto di vista artistico ne parlò sui giornali e sulle riviste come di una rivelazione.

I visitatori passarono a moltitudine per le sale della mostra e fra essi le più alte persone della arte e della cultura. Non si possono tacere i nomi del sen. Rosso, del sen. Bisolati, del pittore Grossi e Maggi, degli scultori Rubino e Grandi, artisti principali.

Alle mostre erano assai dieci giorni i signori dell'Union Club chiedono e impongono agli artisti dieci giorni. La direzione dell'Arte moderna, acquistata i «Primi passi», tela con sei figure di bimbi, per essere riprodotta, come modello.

Il direttore della mostra, signor Lombardi, dichiara, che mai ha visto una esposizione personale di pittura accolta con più grande interesse e favore e se ne compiace con il simpatico artista friulano.

Ursella è tornato in Friuli contento e con l'invito a ripetere la mostra nel 1930. Un artista, che vuole stabilirsi nella sfera del pubblico, non può ambire più di questo: fermare l'attenzione della critica e lasciare desiderio vivo di sé. Ursella ha imposto alla grande critica la sua opera, ha lasciato desiderio vivissimo della sua pittura.

Perché non abbandonare agli i colli solitari di Buia rurale e non ritorno alle cantate?», così ha detto la critica. Si avrebbero quei «all'artista i concetti grandi e complessi della natura, del moto, della vita, del sentimento e del pensiero, si condurrebbero alla mente le profonde intuizioni, le creazioni onipotenti.

Da critica ha ripetuto intanto ad Ursella la discussione dei letterati intorno ad artisti e poeti di valore. Egli è il poeta pittore del multiformi e multicolori aspetti della Natura, sia nella casa e nelle aie rustiche deserte o piene di cose e di moti, sia negli uomini operosi e nei bimbi sorridenti, sia nei campi fioriti o spogli, sia nelle acque e nelle nevi.

Egli ha rubato alla Natura i colori e gli aspetti e li fonde per donarli veri e palpabili ai pensieri, alle tele. Qui è l'apoteosi della pittura di Ursella. E' una anima bella. E' una pittura nobile.

Allora, perché i critici vogliono, che Ursella abbandonare gli spettacoli semplici e divini della terra natia, se sono i soli che parlano da cuore ed ispirano lo intelletto all'artista?

L'equo compenso di uno stalliere

Fin dove non arriva la generosità umana? Tizio si cura il pule di baccia per darlo a un porco. Cajo si sacrifica e soffre per il prossimo. Sempronio offre il suo sangue per trasfonderlo nelle vene di un morituro.

Nobile generosità umana. Ma ci sono degli episodi di generosità ignorati e noi vogliamo renderne edotti i lettori, anche a costo di urtare la modestia degli interessati.

Così il dolce cuore di donna Oliva, trasaliva leggendo il suo nome, citato qui all'ordine del giorno del Friuli fuoriscista.

Ma la colpa non è nostra se la generosa signora — per l'agnogio Giuseppe Oliva, proprietaria della Trattoria «Alla Vittoria», con stallo annesso, in Udine — si è voluta rendere benemerita del Fascismo, che, non per nulla, predica la collaborazione di classe, e pratica il sano amore per la povera gente.

Donna Oliva — buon cuore, spirito generoso e pio — tiene per lunga pezza alle sue dipendenze il giovinetto Daniele Callegaro quale stalliere, corrispondendo l'equo compenso di lire cinque la settimana. E se ciò non basta a dare un'idea pur vaga del buon cuore della signora Oliva, aggiungiamo che un bel dì, sempre spinta da un soave amore per il prossimo sofferente, elevò il già tanto stipendio a lire cinquanta mensili.

Ben fortunato il giovinetto Daniele! Senonché non c'è povero al mondo

che non trovi uno, più povero di lui, così fu che donna Oliva offrì, un giorno Daniele per assumere in sua casa un altro garzone, ancora più modesto e affannato, che rinunciava a qualsiasi compenso per avere il pane nostro quotidiano e una «supperia fumante».

Daniele resta disoccupato. Non importa, vivrà col garzone che ha messo in disparte durante il periodo di servizio nello stallo di donna Oliva.

E al suo posto c'è un altro poveretto, che lavora di striglia da mane a sera, lava le cariche ai nobili equini, si rifocilla poi laulamente, com'è facile immaginare, e si riposa la notte nel profumato fienile.

Vogliamo sperare che quei guastamastieri di sindacalisti non interverranno a disturbare il cuorino dolce e la luccica piena di moneta Oliva, prendendo le difese del nuovo stalliere, compromettendo la zuppa, il lavoro che nobilita l'uomo, e la sicura, brillante carriera.

Sarebbero giudicati, da tante brave persone, «i soliti denagoghi».

Fuori dell'ironia: plaudiamo alla precisa volontà dei Sindacati fascisti (ai quali dobbiamo questi dati di fatto) decisi a far cessare questi che sono degli insopportabili scandali.

Mettiamo le nostre colonne a disposizione dei sindacati perché ci diano modo di inchiodare qui, alla gogna, tutti coloro che speculano sulla tranquillità e sull'ordine interno instaurati dal Fascismo per pelare la povera gente svolgendo la più tipica propaganda antifascista. Non la permetteremo mai.

A Roma con le Camicie Nere friulane

ROMA. 7 (notte).

Il viaggio da Bologna a Roma è sembrato cortissimo, ed ogni milite del Battaglione, fiero degli elogi del Comandante, con l'animo pieno delle accoglienze simpatetiche dei bolognesi, ha trascorso in lieta armonia il resto del viaggio prima di giungere alla meta tanto agognata.

La notte dal 6 al 7 è stata una notte che difficilmente si dimentica. Notte di veglia, di grande sussurro nei scompartimenti della tradotta, di commenti sulla giornata eccezionale. Una notte passata in treno, con il paesaggio mobile delle montagne pistoiesi, della campagna fiorentina, toscana, romana, tra canti e grande festività, quindi Roma — la Città Eterna — è spuntata all'orizzonte ingrandendo sempre più, ed ogni camicia nera, malgrado l'oscurità ancora incipiente, ha guardato al premio, dimenticando il sonno, dilatando gli occhi sulle torri, sulla cupola di S. Pietro, luccicante ai primi dei incerti chiarori dell'alba.

In tradotta

La partenza da Bologna avviene tra il più lusinghiero e caloroso saluto dei cittadini bolognesi. Serata di grande entusiasmo fascista, caratterizzato nella folla di disciplina di ogni camicia nera, friulana che sa comportarsi da veterana suscitando meraviglie anche nei Comandanti di Raggruppamento.

Quindi la tradotta, libera finalmente dai carri che menomavano in certo qual modo il significato morale del convoglio, sorvolando l'Appennino a trainata da una forza silenziosa, silenziosa e trattenuta, fulminea e che stupisce più di qualsiasi camicia nera non a conoscenza delle moderne locomotrici elettriche; passa Bagni della Porretta, tocca quasi la neve caduta abbondante sugli altipiani bolognesi e sull'Appennino, scende a Pistoia, si inoltra a Firenze dove si fa tappa e dove al convoglio viene applicata una delle solite retrograde vaporiere sfuocanti e tronfie.

A Firenze qualcuno vuol dormire, ma i più non lo permettono, e scatenate le più alte risse, l'atmosfera di una allegria mal frenata, di fumo, di chissà... Per breve tempo però, che anche l'Alpino ha bisogno delle sue ore di riposo; pochi, ma sufficienti per dargli un'altra volta l'aspetto florido e sano, domani, davanti al Principe ed alla Principessa, che certamente guarderanno questi figli della montagna, fieri nel portamento, dandoli nella loro cadenza, che li distingue su gli altri simili. Il chissà cessa; si dorme e ci si arrangia. Come in tempo di guerra, e nei lunghi viaggi delle interminabili e lottissime tradotte, le pianche vengono prese d'assalto, ogni spazio libero è un posto per un milite solitario. I passaggi fra vettura e vettura sono chiusi da grappoli di camicie nere che, una sull'altra, dormono pacifiche come un più bel letto di lana, con il capo reclinato sull'omero, chi con le spalle appoggiate all'assito, la faccia al soffitto, la bocca aperta. Qualcuno russa, qualcuno, qualche altro con un sorriso sulle labbra, sogna forse le fantastiche visioni che gli si pareranno davanti nel giorno delle fauste nozze, come una fantasia d'altri tempi. Qualcuno legge, qualche altro mangia, ed il convoglio è tutto carico di semi-dormienti che buoni buoni se ne vanno — cullati dal rumore delle ruote sulle spaccature della linea ferrata — verso Roma, per salutare alla voce il loro Principe, l'amico del Friuli, l'augusto Erede che per suggestiva e meravigliosa delle giornate passate nelle nostre valli e paesi, nell'aprile dello scorso anno.

Il treno vola ora sulla piana squalida dell'Agro Romano; presto siamo ad Orte e molti nell'imminenza dell'arrivo si svegliano, sbadigliano, espongono la faccia dal finestrino e ricevono il saluto delle prime luci dell'alba chiara e dell'aria fresca.

Orte, tappa delle eroiche colonne squadriste, marcanti su Roma, è saluta, saluta con grida di giubilo dalle vecchie camicie nere e da quelle più giovani che, sgargiano gli occhi, fissano la meta e salutano romanamente.

In meno di un'ora e mezza si giunge a Roma. Dire così brevemente quello che è avvenuto nei singoli scompartimenti man mano che il treno si avvicina alla capitale, è semplicemente assurdo. Mille domande, mille comandi, canti che s'incrociano, rumori e tramassi, caratterizzano l'imminenza dell'arrivo.

Alla stazione Ostiense il convoglio si ferma ed un ordine passato alla voce fa scendere i settecento uomini: che, senza tante parole, disciplinati, si incolonnano come in una qualsiasi radura d'alta montagna, contenti che danzi a loro rifugia altro se non la cupola di S. Pietro baciata dai primi raggi del sole.

A Roma

I reparti si incolonnano e con il Comandante del Battaglione, cav. Luzzi, in testa, ci avviamo attraverso i rilievi imbandierati, per raggiungere gli accantonamenti.

Vediamo i romani fare ala, ammirare, applaudire le Camicie Nere della montagna. La fanfara suona le marce alpine ed accresce l'entusiasmo.

Il rione Alessandria Volta è popolatissimo di altri mille giunti nella notte. Si fraternizza. I militi dei monti abbracciano quelli del piano. Bello e suggestivo il cameratismo.

Assegnati i posti e distribuito il rancio, il Battaglione si inquadra, nuovamente per portarsi alla caserma Mussolini per una esercitazione.

Sul campo dei Parioli i militi friulani saranno passati in rivista da Sua Maestà il Re e da Sua Maestà la Regina. Queste giornate romane saranno indimenticabili e il Battaglione rientrerà in sede con un nuovo spirito, con un morale ancor più alto, perché non si lascia la Città Imperiale senza averne riempito il corpo e la mente.

Il fascino di questa Città è così grande, che ogni camicia nera ritornerà al suo lavoro con propositi migliori, con la visione perfetta della città che, maglieramente ci è cara, nel suo entusiasmo, nella sua vita, nel suo dominio.

Decesso

L'altra sera, a tarda ora, si è spento appena trentenne il maestro Giuseppe Camussi, primo applicato alla locale sede della Cassa Nazionale per le Assicurazioni Sociali.

Ottimo funzionario, dotato di intelligenza, sveglia, accoppiata a squisita bontà d'animo, godeva la stima e la simpatia dei superiori e dei colleghi tutti; perciò la ferale notizia destò vivissimo compianto.

Native di Galliano di Cividale, partecipò quale ufficiale degli Alpini alla grande guerra; fu anche con i reparti combattenti al fronte francese.

Alla madre, alla fidanzata, ai parenti tutti, sentite condoglianze.

Un occhio perduto

Il ragazzo Riccardo Zamolo, di anni 14, di Francesco, da Puarts di Venzone, maneggiando, nel pomeriggio 7, i ferri, per gioco, un pezzo di ferro, si ferì accidentalmente all'occhio destro. Fu accompagnato al Civico Ospedale e gli dott. Grillo gli riscontrò una ferita piuttosto grave, con prolasso dell'iride. Perciò lo fece accogliere nel Pio Luogo con prognosi riservata per la facoltà visiva dell'occhio.

Cinema Concerto Eden

Eliotropio (Volte dimenticati)

La premiera di ieri ha segnato per il capolavoro Paramount un successo eccezionale. Il soggetto, lo svolgimento, l'interpretazione, tutto contribuì ad un film un valore meritevole di ogni elogia, ed il pubblico delle grandi occasioni ha decretato la più lusinghiera sentenza di approvazione e di entusiasmo.

Adams, uomo di mondo, giocatore ed elegantissimo ama i profumi violenti e soprattutto l'eliotropio; da questa preferenza si supponeva che Eliotropio, con cui tutti lo designano e da cui il film ne prende il titolo.

Volte del passato, volte dimenticate che si riaffacciavano alla ribalta della vita, attorno all'ignara innocenza di una figlia abbandonata al destino per peccato d'amore.

«Eliotropio» è il film che ha concorso al premio mondiale di cinematografia, il programma rappresentato con grande successo all'Odeon di Milano. I cui prezzi d'ingresso furono elevati e L. «Eliotropio» ha, per interpreti principali, un quartetto d'eccezione: Clive Brook, Olga Baclanova, Mary Brian e William Powell.

Un programma che avrebbe potuto rimanere in cartello per molti giorni, ma a causa di precedenti impegni, oggi vedrà luce, con 17, a grande orchestra dell'Eden, l'ultima stagione.

S. E. l'Arcivescovo all'Istituto Renali

Ieri S. E. Mons. Arcivescovo ha compiuto la visita pastorale nel Collegio Renali. Nella mattina ha celebrato la Messa nella Chiesa dell'Istituto, in presenza dei convitti e delle convittate, del direttore cav. Ottavio Zagolin e del co. Antonio Bertin, membro del Consiglio d'Amministrazione in rappresentanza del Presidente S. E. l'on. Luigi Russo, Prefetto di Chieti.

Distribuiti agli alunni la Comunione e rivolse loro le sue patetiche raccomandazioni.

Nel pomeriggio Mons. Arcivescovo ha fatto l'esame di religione interrogando i singoli convitti ed ha terminato con una breve funzione al Sacramento.

Nel teatro dell'Istituto, adolito con gusto per la lieta circostanza, ha poi avuto luogo un lieto trattamento di tanto e recitazione in omaggio all'ospite venerato. Il direttore cav. Zagolin ha letto un telegramma indirizzato dal comm. on. Russo, Presidente della benemerita Istituzione cittadina.

Quindi un coro di convitti, accompagnato al pianoforte e diretto dal maestro Luigi Garzoni, ha cantato l'«Inno dell'Istituto Renali» composto dallo stesso maestro.

Dopo l'esecuzione della «Salve Regina» in greggiano da parte dei fanciulli, un'alunna ha recitato pure brevi parole all'Preside con l'offerta di un magnifico mazzo di fiori.

La seguita il coro: «La Fede» dei Rossini innalzato dolcemente dalle fanciulle accompagnate da Suor Maria Lorenzina.

Il trattenimento è stato chiuso con l'Inno Nazionale Sardo, lo stesso che fu cantato ieri alla cerimonia finale del Principe Ereditario.

Mons. Arcivescovo ebbe affettuose parole di ringraziamento e di lode verso i convitti ed i loro superiori, le buone suore, specialmente verso l'egregio e solerte direttore dell'Istituto cav. Zagolin, al quale, nel compiacimento, cadeva pure ieri, ha espresso i suoi auguri ed i suoi plausi per l'amore e la paternità cura con cui governa il Pio luogo di educazione religiosa, civile e patriottica.

Cronaca sportiva

CAMPIONATO 1° DIVISIONE

Udinese-Mantova

(a Udine, Campo Moretti)

(G. M.). — La partita Mantova-Udinese, che doveva avere luogo a Mantova, per accordi intercorsi fra le due Società, avrà invece svolgimento domenica prossima a Udine sul magnifico Polisportivo Moretti.

A giudicare dalla posizione che occupano le due squadre in classifica, si potrebbe pensare che questo incontro non sarà di quelli che si usa chiamare di «cartello», ma se si passa ad altre considerazioni si può invece rilevare tutti gli elementi che concorreranno a far riuscire interessante il match di domenica. Da una parte vi è l'Udinese impegnatissima nella lotta ingaggiata con le squadre che vanno per la maggiore e bisogna di altri successi per non perdere contatto con le dirette rivali, dall'altra vi è un Mantova smanioso di cogliere una vittoria clamorosa che possa risollevarlo in sorti dell'anziano club. Come si vede, lotta aperta fra due «umili» che non lasceranno nulla di inteso per giungere all'affermazione. Mantova ha un orgoglioso passato da difendere ad Udine una posizione da riconquistare.

I bianco-neri ci ispirano fiducia e benché l'avversario valga più di quanto esprima la sua non adeguata posizione di classifica, noi diamo il pronostico ai friulani, che anche contro i forti ungheresi del «Nemzeti» hanno figurato onorevolmente dimostrando di avere acquistato una buona tecnica.

Il pubblico è avvertito che questo match sarà preceduto da quello Udinese-Tristina per il campionato riserve.

Ferdinando h. S. Gottardo 3 a 1

PORDENONE, 7.

La partita che si svolse ieri alla presenza di un folto pubblico non piacque in linea tecnica. Il gioco fallace e troppo pericoloso praticato dagli ospiti ha guastato l'andamento della partita. In tutte le partite si gioca, si è purtroppo dovuto constatare dei fatti che non dovrebbero accadere nelle competizioni sportive e richiamiamo con ciò l'attenzione del Comitato Ufficiale.

Se si vuole che il pubblico si mantenga corretto, le squadre che scendono a Pordenone devono conservare quella disciplina e correttezza che tiene la nostra squadra nei campi avversari.

L'arbitro chiama le squadre in campo alle 15 precise, i nostri hanno la palla e abbozzano la prima discesa. Gli ospiti minacciano sovente la nostra rete ma la difesa rompe ogni insidia. Fornalora si impossessa della palla e sfugge solo, da dieci metri tira forte in porta ma colpisce il palo.

Poco dopo l'arbitro accorda ai concittadini un calcio di rigore, che Polese tira sul palo. Al 50' un altro calcio di rigore viene colpito così il primo tempo si chiude con zero a zero.

Nella ripresa costante superiorità neroverde. Setta sta per calcare in porta ma un terzo lo trattiene irregolarmente l'arbitro con il terzo calcio di rigore che Fornalora tramuta in un gol. Pochi minuti dopo Fornalora segna il secondo punto. Al 20' Fighi colpito duramente deve abbandonare per sempre il campo. E' in questo momento di confusione che il San Gottardo approfitta e segna il suo unico punto. Setta viene espulso dall'arbitro così la squadra pordenonese si trova a giocare con 9 uomini, ma non si smonta, anzi verso la fine Polese porta il punteggio a tre. Ancora poche battute e poi la fine. Ottimo l'arbitraggio.

Cronache Goriziane

Da GORIZIA

Per le nozze Principesche

(8). — Oggi, in occasione delle auguste nozze, fra i molti indirizzi di omaggio e di fedeltà a Casa Savoia, sono stati inviati i seguenti telegrammi:

«Generale Clerici, Primo Aiutante Campo Altezze Reale Principe di Piemonte, Roma. — Ritorovato Provincia Gorizia sua odierna seduta straordinaria aderendo iniziativa locale Federazione Fascista per acclamazione dell'eroe solennemente fauste nozze amato Erede Trono Sabauda con Principessa Maria Jose elargendo lire ventamila favore colonia alpina Montenero d'Idria. Prego Eccellenza Vostra compiacersi darne comunicazione Augusto Principe presentandogli vivissimi auguri e devoti omaggi popolazioni Goriziane. — Preside PASCOLI».

«Generale Clerici, Primo Aiutante Campo Altezze Reale Principe di Piemonte, Roma. — Cassa Risparmio Gorizia per solennizzare fauste nozze Principe Ereditario con Principessa Maria del Belgio offre al Consorzio Provinciale Antituberculare nel costruito Dispensario di Comeno dedicato Augusto. Nome Principe Piemonte. Preghiamo Eccellenza Vostra darne notizia amato Principe presentandogli devoti omaggi ed auguri. — Presidente Cassa Risparmio Presidente Consorzio Provinciale Antituberculare».

«S. E. Clerici, Roma. — In questo giorno di gaudio italiano prego V. E. presentare Loro Altezze Reali Augusti Sposi ossequiosi omaggi sentita devozione. — Collegio Avvocati Procuratori».

Grave incendio a Portofino...

A Portofino, per cause tuttora ignote, prese fuoco la casa abitata dalla famiglia di Bartolomeo Pilaso. Quando alcune persone s'accorsero dell'incendio la casa era già tutta invasa dal fuoco. I famigliari, destati nel sonno, ebbero appena il tempo di porsi in salvo. Si telefonò ai pompieri di Udine, a quelli di Monfalcone e, infine, a quelli di Gorizia, i quali ultimi, si recarono sul posto, con un carro di soccorso, al comando del caposquadra Avena. Quando i solerti vigili al fuoco giunsero sul posto, l'edificio era completamente invaso dalle fiamme. Nel cielo si elevavano nubi di fumo e di faville. Grave pericolo correva la casa vicina le quali, trovandosi esposte alle fiamme, minacciavano di essere incendiate. Grazie alla solerte opera dei vigili di Gorizia, si poté impedire che il fuoco si estendesse alle case vicine, restando in n. 27 e 29. Dopo non breve fatica, l'opera d'isolamento fu portata felicemente a termine.

I danni ascendono a circa 20 mila lire

I danni ascendono a circa 20 mila lire.

...e ora a Poggio S. Valentino

Ieri sera si incendiò la casa di proprietà di Francesco Molin, residente a Poggio S. Valentino (S. Marco). L'incendio sviluppandosi, in seguito alle faville sparpinate da un camino, al tetto della casa, minacciava di distruggere l'abitazione e la stalla annessa alla stessa. Fu in grado al pronto intervento dei pompieri che il fuoco poté essere domato in tempo. I danni causati dal fuoco si aggirano tuttavia intorno alle 20 mila lire.

Assemblea di impiegati comunali

H. Direttorio provinciale dell'Associazione Pubblico Impiego, rende noto agli interessati che il giorno 12 corrente, alle 11 ant., avrà luogo, nella sede del Circolo degli Impiegati, in via Monache 14, l'assemblea generale di tutti i funzionari comunali della provincia, per trattare in merito agli argomenti posti all'ordine del giorno per l'adunata dei funzionari Enti autarchici che si terrà a Napoli nei giorni 9-10 febbraio.

Riunione di Impiegati

Per domani sera, alle 18.30, nella sede del Circolo degli Impiegati, sono convocati tutti i funzionari e dipendenti del Comune di Gorizia, per trattare questioni di carattere economico. Data l'importanza della riunione il Funziario esorta tutti i funzionari d'intervenire alla seduta che riveste carattere di grande importanza.

BICICLETTA RUBATA

Andrea Leban, abitante a San Pietro di Gorizia, denunciò ai Carabinieri di essere stato derubato di una bicicletta che aveva lasciata momentaneamente incustodita sotto l'atrio di una casa, dove era salito per ragioni di affari.

FERMI PER MISURE DI P. S.

Per misure di P. S. i Carabinieri fermarono: Antonio Lualman, fu Antonio, abitante in via Mattioli n. 3, il commerciante Alberto Germak di Giuseppe, di 39 anni, da Pola e dimorante a Monfalcone e Linda Carmelutti di Giovanni Battista, di 21 anni, abitante in via del te Officine 12.

Da GRADISCA d'ISONZO

Gradisca in festa per le nozze

di S. A. R. H. Principe di Piemonte

(8). — Da domenica la nostra cittadina è in festa per le nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte.

Da tutte le case sventola il tricolore ed in molte di esse la bandiera belga. Nelle sale, la Sede del Fascio, gli uffici pubblici e diverse case private sono illuminate.

Il Podestà cav. Francesco Manizza, il Segretario politico Giovanni Brungato sono partiti alla volta di Roma, unitamente ad un gruppo di cittadini nei comuni friulani per prendere parte alle manifestazioni di questi giorni.

DECESSO E FUNEBRI

E' morta improvvisamente la signora Apollonia Dorigo nata Quargnani che da oltre venticinque anni dirigeva il molino Dorigo. Era madre del segretario comunale di Quisano Pietro Paolo Dorigo.

Ieri seguirono i funerali ai quali vi prese parte moltissime persone, data la popolarità della defunta, e la stima che godeva nel ceto commerciale e industriale del Friuli. La salma, dopo la benedizione nella Parrocchia di S. Spirito

venne deposta nella tomba di famiglia.

Al figlio Pietro Paolo ed ai congiunti tutti le nostre più sentite condoglianze.

LA FESTA DELLA BEFANA

al Teatro del Littorio

Illuminato a giorno il nuovo Teatro presentava un bell'aspetto. Le autorità cittadine avevano preso posto nei palchi riservati, notando il Podestà cav. Manizza, la delegata del Fascio femminile signora Manizza con la segretaria del Fascio femminile signora Mosetti, i parroci dei Santi e don Arvan, il presidente del patronato scolastico Giacomo Gobbo, il presidente della Congregazione di Carità Egidio Pitteri, il pretore dott. Zito, il giudice conciliatore cav. Ventrella a molti altri.

La bella cerimonia si aprì con il canto di Giovinezza eseguito dal Ballo di Giovinezza eseguito dal Ballo e dalle Piccole Italiane. Il Segretario politico Giovanni Brungato tenne un discorso rilevando lo scopo nobile della festa e ringraziando tutti i benefattori facendo risaltare l'opera svolta dalla segretaria del Fascio femminile signora Mosetti.

Venne fatta la distribuzione dei sacchetti di dolci ed ogni bisognoso ebbe il suo.

I beneficati sono oltre una settantina. Con ciò ebbe termine la bella festa della Befana fascista.

IN SOSTITUZIONE

Il nostro segretario comunale signor Bordini è stato chiamato in via provvisoria a sostituire il Segretario comunale di Farra d'Isonzo, Vivarelli Foscolo partito per assumere un posto al Banco di Napoli.

LA PUBBLICAZIONE

della lista dei giurati

Per il periodo di giorni 10 trovati nel Municipio esposta la lista dei giurati. Reclamare si possono fare nel termine sopra indicato.

NEL CAMPO SPORTIVO

L'altro ieri nel campo sportivo si svolse la gara di campionato dell'U. L. I. C. fra i giocatori dell'Italia e quelli di Monaco.

La partita finì alla pari con 2 punti segnati d'ambo le squadre.

I PROPRIETARI DI CAFFE'

sono malcontenti

Il nuovo orario di chiusura del caffè, stabilito dalla R. Questura di Gorizia per le ore 23 non trov